



Broj: 258

Datum: 10.2.2017.

ŽUPANIJSKIM ZAJEDNICAMA  
SAVEZIMA, ZBOROVIMA I MALIM VOKALNIM SASTAVIMA  
SVIMA

**Poziv na seminar za voditelje i pjevače malih vokalnih sastava:  
„Korizmeni napjevi (južne Hrvatske) u izvedbi malih vokalnih sastava“,  
Drniš, 11. - 12. 3. 2017.  
Voditelj: dr. sc. Joško Čaleta**

Poštovani!

Pozivamo Vas na sudjelovanje na **Seminaru za voditelje i pjevače malih vokalnih sastava** na temu „**Korizmeni napjevi (južne Hrvatske) u izvedbi malih vokalnih sastava**“.

Seminar će biti održan pod vodstvom **dr. sc. Joška Čaleta** tijekom vikenda **11. i 12. ožujka 2017. godine** u prostorijama Osnovne glazbene škole "Krstodak" u **Drnišu** (Adresa: Vladimira Nazora 4, 22320 Drniš). Seminar će biti ostvaren u organizaciji **Hrvatskog sabora kulture** ([www.hrsk.hr](http://www.hrsk.hr)) i **Gradskog pjevačkog zbora "Neuma" iz Drniša**.

**PROGRAM SEMINARA:**

Hrvatsku vokalnu tradicijsku kulturu karakterizira raznolikost vokalnih stilova u različitim hrvatskim regijama, različitim etnografskim zonama. Glazbena (vokalna) tradicija južne Hrvatske zanimljivo je područje različitih etnografskih utjecaja – mjesto je to susreta Mediterana s oporim glazbenim svijetom Dinarskog, brdskog područja. Osim raznolikosti koja karakterizira svjetovnu tradicijsku vokalnu glazbu, istu karakteristiku baštini i crkveno pučko pjevanje ovog prostora. Njegova prednost temelji se na činjenici da je lokalni puk imao prilike pratiti crkvene obrede na svojem jeziku - *glagoljaško pjevanje* na staroslavenskoj, starohrvatskoj te u novije vrijeme i u standardno hrvatskoj jezičnoj redakciji inspiriralo je istaknute pjevače da temeljne napjeve ispjevavaju slobodno na način kako su to radili i sa svojim svjetovnim pjevanjem. Rezultat toga su brojne lokalne varijante tekstovnih i glazbenih predložaka koje i danas svjedoče o višestoljetnoj glazbenoj aktivnosti lokalnog pučanstva. Korizmeno razdoblje posebno je bogato različitim napjevima, sastavnim dijelom obreda i procesija, a predstavlja možda i najznačajniji dio ovog repertoara.

Potaknuti ovim činjenicama odlučili smo organizirati **seminar na temu hrvatskog (korizmenog) tradicijskog pjevanja**. Polaznici će imati priliku oprobati se u različitim vokalnim sastavima i tehnikama pjevanja karakterističnim prvenstveno za južno Hrvatsko područje, ali isto tako i vokalnim glazbenim stilovima ostalih hrvatskih regija.

U prilog odabiru lokacije ovog projekta stoji i činjenica da više od 15 godina *Pučko otvoreno učilište Drniš* organizira *Večeri pasionske baštine*, manifestaciju koja raznovrsnim kulturnim programima predstavlja bogatstvo pasionskih napjeva i običaja u Hrvatskoj. Područje pogođeno ratnim razaranja procesom poslijeratne obnove doživjelo je i na ovaj način tradicijsku, ali i duhovnu obnovu.

U izvedbenoj aktivnosti prednjači **Gradski pjevački zbor „Neuma“** koji će biti domaćinima u organizaciji ovog programa, ali i pokazni zbor koji će zajedno sa sudionicima seminara pokušati na primjeren način izvesti predstavljene napjeve. Voditelj seminara je etnomuzikolog, vokalni pedagog i dirigent **dr. sc. Joško Čaleta**, uz asistenta Davora Capkovića (klapa *Petrada*, VA *Angeluš*, ženske klape: *Armorin*, *Obilanca*, *Kolapjanke*, *Čakulone*).

**Napomene: Seminar je namijenjen prvenstveno voditeljima i članovima folklornih skupina, pedagoškim djelatnicima, glazbenim pedagogima i svim osobama koje živo zanima izvođačka glazbena praksa hrvatske vokalne tradicijske kulture, bez obzira na količinu prethodnog iskustva. Nakon održanog seminara, sudionici će dobiti potvrdu o sudjelovanju. Seminar će za sve članove HSK-a biti besplatan.**



## SATNICA SEMINARA:

### Subota, 11. 3. 2017.

- 10:00 – 10:45** Uvodno predavanje: „O korizmenim pučkim pobožnostima južne Hrvatske“  
**11:00 – 13:30** Preslušavanje glazbenih primjera i dioničko čitanje predstavljenih napjeva; praktični rad sa svim polaznicima  
**13:30 – 15:00** Stanka za ručak  
**15:00 – 18:00** Nastavak praktičnog rada sa svim polaznicima

### Nedjelja, 12. 3. 2017.

- 11:00 – 13:30** Dioničko čitanje napjeva, slaganje glasova; praktični rad sa svim polaznicima.  
**13:30 – 15:00** Stanka za ručak  
**15:00 – 17:00** Nastavak praktičnog rada sa svim polaznicima – koncertna (izvedbena) interpretacija napjeva, slaganje programa koji će se javno predstaviti drniškoj publici.  
**17:00** Predstavljanje rezultata seminara javnim nastupom polaznika seminara u crkvi Gospe od Ružarija, podjela diploma sa seminara.

## BIOGRAFIJA VODITELJA SEMINARA:

**Joško Čaleta, dr. sc.** etnomuzikolog, glazbeni pedagog, kompozitor, glazbeni producent i dirigent (Trogir, 1964.). Diplomirao je glazbenu kulturu na Muzičkoj akademiji u Splitu, magistrirao etnomuzikologiju na University of British Columbia u Vancouveru (Kanada) te doktorirao etnomuzikologiju na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (2012.). Od 1997. znanstveni je suradnik na Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu. Sudionik je četrdesetak međunarodnih skupova vezanih uz temu tradicijske glazbe i plesa, a autor je brojnih znanstvenih i stručnih članaka objavljenim u uglednim svjetskim i domaćim publikacijama kao i producent niza značajnih nosača zvuka hrvatske tradicijske glazbe i klapskog pjevanja. Član je stručnih, savjetodavnih i ocjenjivačkih komisija, smotri i festivala diljem Hrvatske (Međunarodna smotra folklor, Pasijska baština, Zagreb, Smotra folklor Dalmacije, Metković, Aklapela Dubrovnik). Teme koje istražuje uglavnom su vezane uz vokalnu glazbenu tradiciju, svjetovnu i sakralnu, dalmatinskog priobalja, otoka i zaleđa.





## PRIJAVE

- Za prijavu na seminar potrebno je ispuniti priloženu **prijavnicu** i poslati je elektronskom poštom na e-mail: [glazba@hrsk.hr](mailto:glazba@hrsk.hr) i/ili faksom na broj 01/4621738, najkasnije do **8.3.2017.**
- Za sve članice Hrvatskog sabora kulture i njihove članove seminar je **BESPLATAN.**
- Sudionici Seminara iz udruga koje nisu članice Hrvatskog sabora kulture dužni su najkasnije do 10.3.2017. uplatiti **KOTIZACIJU** u iznosu od **250,00 kn.**

### Podaci za uplatu kotizacije (samo za nečlanice Hrvatskog sabora kulture)

**Uplatitelj:** Navedite puni naziv vokalnog sastava čiji ste predstavnik te ime i prezime polaznika Seminara

**Poziv na broj:** Navedite OIB uplatitelja

**Svrha doznake:** Seminar za voditelje i pjevače malih vokalnih sastava 2017.-Drniš

**Podaci o primatelju uplate:** Hrvatski sabor kulture, Ulica kralja Zvonimira 17, 10 000 Zagreb, OIB: 45263394181, broj žiro računa (IBAN): HR7223600001101534566 (Zagrebačka banka).

**Potvrdu o uplati potrebno je poslati faksom (01/4621738) ili mailom ([glazba@hrsk.hr](mailto:glazba@hrsk.hr)).**

**Napomena:** U slučaju da polaznik ne prisustvuje seminaru, uplaćena kotizacija se ne vraća jer se s istom sufinanciraju troškovi Seminara.

**SMJEŠTAJ I PREHRANU** polaznika organiziraju i pokrivaju sami polaznici. Ovdje navodimo prijedloge za smještaj:

- Hotel Park, Drniš - 022/886-636, [parkdrnis@gmail.com](mailto:parkdrnis@gmail.com), Stubište 1
- Apartman „Promona“ - 098/437-092, [marija.vukusic@skole.hr](mailto:marija.vukusic@skole.hr), Svilajska 5
- Drniš Dream Apartment - 099/268-1399, [solverezg@gmail.com](mailto:solverezg@gmail.com), Put Glavice 5
- Sobe „Braica“ - 022/886-551, 098/535-219, [lj.braica@gmail.com](mailto:lj.braica@gmail.com), Ivana Meštrovića 47
- Apartmani „Discover Promina“ - 022/886-430, 098/1764-756, Kod sv. Nedjelje uz cestu 11, Kričke (potreban automobil, 7 km udaljenosti od Drniša)
- Apartmani i sobe „Skelin“ – 099/378-2241, [info@etnoskelin.com](mailto:info@etnoskelin.com), [www.etnoskelin.com](http://www.etnoskelin.com), Skelini 1, DRINOVCI (potreban automobil, 15-ak minuta udaljenosti) - Za eventualne veće grupe

*Informacije o svim navedenim iznajmljivačima (kao i mnogim ostalima) nalaze se na stranici Turističke zajednice grada Drniša ([www.tz-drnis.hr](http://www.tz-drnis.hr)), a rezervacije su moguće i preko stranice [Booking.com](http://Booking.com).*

**Molimo Vas da informacije i prijavnicu za Seminar prosljedite dalje!**

S poštovanjem,

Stručna suradnica za glazbenu kulturu  
Hrvatskog sabora kulture  
Srđana Vrsalović, dipl. muzikolog



Tajnik  
Hrvatskoga sabora kulture  
Dražen Jelavić, prof.