



Broj: 496
Zagreb, 15.3.2017.

ŽUPANIJSKIM ZAJEDNICAMA
TAMBURAŠKIM ORKESTRIMA I SASTAVIMA

PREDMET: POZIV NA SEMINAR ZA VODITELJE I ČLANOVE TAMBURAŠKIH ORKESTARA I SASTAVA

Poštovani,

Ovim putem Vas pozivamo na **SEMINAR ZA VODITELJE I ČLANOVE TAMBURAŠKIH ORKESTARA I SASTAVA** koji će biti održan pod vodstvom **Dražena Varge** i asistenta **Petra Varge** u organizaciji Hrvatskog sabora kulture, dana **25.-26.3.2017.** u **Zagrebu**

Prvi dio Seminara (25.3.2017.) bit će održan u prostorijama **Osnovne škole Šestine** (Adresa: Podrebernica 13, 10 000 Zagreb) u suradnji s učenicima Osnovne škole Šestine, dok će **drugi dio Seminara** biti održan u prostorijama Hrvatskog sabora kulture (Adresa: Ulica Kralja Zvonimira 17) u suradnji s **tamburaškom sekcijom KUD-a „Klas“ iz Podsuseda**.

SEMINAR JE NAMIJENJEN svima koji do sad nisu imali priliku stati pred tamburaški orkestar/sastav, kao i sadašnjim i bivšim sviračima, učiteljima glazbe, glazbenim amaterima, zaljubljenicima u tamburu i drugima. Polaznici po završetku dvodnevnog programa seminara dobivaju Potvrde o sudjelovanju na Seminaru.



RASPORED SEMINARA:

Subota, 25.3.2017. – 1. dio (Osnovna škola Šestine)

- 10:00 – 11:00 h **UVODNO PREDAVANJE**
- *formiranje sastava/orkestra, osnove rada s učenicima početnicima*
- 11:00 – 13:00 h **METODIKA RADA S POČETNICIMA –**
u suradnji s učenicima Osnovne škole Šestine
- *rad s učenicima koji ostvaruju prvi kontakt s tamburom i njihovo formiranje u orkestar na konkretnom primjeru, vježbe i literatura za rad*
- 13:30 – 15:00 h *Pauza*
- 15:00 – 18:00 h **INDIVIDUALNI RAD VODITELJA I SUDIONIKA**
- *Pregled literature za nastavnike, priprema voditelja za rad s orkestrom, analiza partitura, uvod u dirigiranje*



Nedjelja, 26.3.2017. – 2. dio (Hrvatski sabor kulture)

- 10:00 – 11:00 h **INDIVIDUALNI RAD VODITELJA I SUDIONIKA**
- 11:00 – 14:00 h **METODIKA RADA S NAPREDNIM TAMBURAŠKIM SASTAVOM –**
u suradnji s Tamburaškom sekcijom KUD-a „Klas“ iz Podsuseda
- *rad s glazbenicima višeg stupnja obrazovanja, dirigiranje polaznika uz vodstvo voditelja*
- 14:00 **PODJELA POTVRDA O SUDJELOVANJU SUDIONICIMA**

Napomena: Molimo polaznike da ponesu tambure.



PROGRAM SEMINARA:

1. METODIKA RADA

- Uvod u literaturu za nastavnike
- Uvod u sustave tambura
- Kako formirati orkestar

2. UVOD U DIRIGIRANJE I INDIVIDUALNA PRIPREMA VODITELJA

Polaznici seminara će se upoznati s osnovama dirigentske tehnike (postavljanja i držanja ruku i tijela, pokazivanja uzmaha i odmaha, promjena mjere i tempa, dinamike, potpodjela, korona, dirigiranje naglasaka, vođenje fraze), kao i metodikom pripreme za rad na partiturama i orkestrom u cjelini.

Dirigent mora dobro poznavati sve tambure tamburaškog orkestra kako bi bio u stanju odrediti najbolje pozicije za svaku grupu – dionicu, što u konačnici pridonosi i boljem zvuku orkestra u cjelini. Dirigent mora poznavati i poštivati i oznake za agogiku, dinamiku, tempo, karakter, stil i uočiti na vrijeme sve tehničke probleme s kojima se svirači mogu sresti u pojedinoj skladbi. K tome treba dodati i sve dirigentske probleme (korone, promjene tempa, dinamike...) i sve pokrete uvježbati prije probe.



3. LITERATURA

Voditelj seminara predstaviti će zbirke BIRAJMO SI FRAJLICU I. (zbirka je namijenjena dječjim tamburaškim sastavima i orkestrima), BIRAJMO SI FRAJLICU II. I III. (zbirke namijenjene starijim tamburaškim orkestrima) te zbirku TAMBURAŠKE SLIČICE (HSK – 2001), kao i dr. literaturu za nastavnike tambura i voditelje orkestara.

BIOGRAFIJA VODITELJA SEMINARA:



Dražen Varga završio je osnovnu školu, nižu glazbenu školu (harmonika) i gimnaziju u rodnom gradu Vrbovcu. Srednju glazbenu polazio je u Bjelovaru (klarinet). Na Pedagoškoj akademiji u Zagrebu diplomira 1976. godine. Kao nastavnik glazbene kulture predaje glazbeni u osnovnim školama, a posljednjih 20 godina radi kao nastavnik tambura. Za mnogobrojne folklorne ansamble napisao je nekoliko desetaka glazbenih obrada. Veliki dio tih aranžmana sakupio je u zbirci *Birajmo si frajlicu* (I.II.III.) namijenjenoj tamburaškim sastavima i orkestrima, vokalnim solistima i folklornim zborovima. U vlastitom izdanju izdao je *Početicu za tamburaše*, kvartnog a-e sustava. Autor je i udžbenika za poduku tambura u osnovnoj glazbenoj školi. Stalni je glazbeni suradnik *Hrvatskog sabora kulture*. U njegovoj organizaciji održava seminare i predavanja za mlade tamburaške voditelje. Bio je predavač i voditelj seminara za potrebe *Javnog sklada* Republike Slovenije i član Državne komisije za ocjenjivanje slovenskih tamburaških orkestara. Njegovi su učenici u svoje škole donijeli nekoliko desetaka prvih i drugih nagrada, od regionalnih do državnih. S tamburaškim ansamblima, na Državnim natjecanjima komornih sastava, osvaja dvije druge i devet prvih nagrada. Na temelju dosadašnjih rezultata, primio je 2007. *Godišnju nagradu HDGPP-a*. Zaposlen je kao učitelj tambura u OGŠ pri OŠ K.Š. Gjalskog u Zaboku.

Petar Varga sveučilišni prvostupnik tambure. Diplomirao na Konzervatoriju Franza Schuberta u Beču (u suradnji sa *Akademijom za muzička tancova i lik. umetnost*, Plovdiv, R Bugarska). Osnovnu glazbenu školu, glavni predmet tambure, polazio u Samoboru u GŠ Ferde Livadića. Srednju glazbenu školu završava u Zagrebu u GŠ Zlatka Balokovića. Tamburom se bavio kao profesionalni svirač u nekoliko tamburaških sastava, a danas je učitelj tambura u OGŠ pri OŠ K.Š. Gjalskog u Zaboku. Voditelj je nekoliko folklornih tamburaških sastava; u Šenkovcu, Zaboku i Zagrebu. Sa svojim je učenicima postigao niz zapaženih rezultata na natjecanjima tamburaša solista, ansambala i orkestara.



PRIJAVE ZA SEMINAR:

PRIJAVNICA:

- Za prijavu na seminar potrebno je ispuniti priloženu **prijavnicu** i poslati je elektronskom poštom na e-mail: glazba@hrsk.hr i/ili faksom na broj 01/4621738, najkasnije do 23.3.2017.
- Nakon zaprimljene prijavnice, polaznicima ćemo poslati materijale za Seminar. (e-mailom ili poštom).

KOTIZACIJA:

- Za sve članice Hrvatskog sabora kulture i njihove članove seminar je **BESPLATAN**.
- Sudionici Seminara iz udruga koje nisu članice Hrvatskog sabora kulture dužni su najkasnije do 24.3.2017. uplatiti kotizaciju u iznosu od 250,00 kn.

Podaci za uplatu kotizacije (za NEČLANOVE HSK-a):

Prilikom plaćanja kotizacije, molimo da unutar rubrika uplate navedete sljedeće podatke:

Uplatitelj: Navedite puni naziv Orkestra čiji ste predstavnik te ime i prezime polaznika Seminara

Poziv na broj: Navedite OIB uplatitelja

Svrha doznake: Seminar za voditelje i članove tamburaških orkestara i sastava, 2017.

Podaci o HSK-u:

Hrvatski sabor kulture, Ulica kralja Zvonimira 17, 10 000 Zagreb, OIB: 45263394181

Broj žiro računa (IBAN): HR7223600001101534566 (Zagrebačka banka)

Potvrdu o uplati potrebno je poslati faksom (01/4621738) ili mailom (glazba@hrsk.hr).

Napomena: *U slučaju da polaznik ne prisustvuje seminaru, uplaćena kotizacija se ne vraća jer se s istom sufinanciraju troškovi Seminara.*

SMJEŠTAJ I PREHRANU polaznika organiziraju i pokrivaju sami polaznici.

Molimo Vas da spomenute informacije i prijavnicu za Seminar prosljedite dalje.

Srdačno očekujemo Vašu prijavu i sudjelovanje na Seminaru.

S poštovanjem,

Stručna suradnica za glazbenu kulturu
Hrvatskog sabora kulture
Srđana Vrsalović, dipl. muzikolog



Tajnik
Hrvatskoga sabora kulture
Dražen Jelavić, prof.